

春日広隆の写真アート作品制作講座

概要

デジタル技術を使いこなして、モノクロームやカラーによる高品位なアート表現を習得する講座です。受講される方は、アート作品づくりをこれから始めたいと考えている方から、アート作品づくりの視点からもう一度体系的に表現技術を見直したい方まで、知識と経験は千差万別です。幅広い方々に写真アートの魅力を味わっていただけるよう、原画づくりから最終プリントまでの表現技術全体を学ぶ「総合講座」と、講座内容を自由に選択できる「マスター講座」の2種類のプログラムがあります。どちらのプログラムも楽器や語学レッスンと同じように、個性的な作品づくりを尊重した一對一の個人指導で実習を行います。講座は内容とご希望により伊豆高原または川崎（宮前区）のアトリエで行います。

総合講座

総合講座では、写真アート作品づくりに大切な要素を体系的に理解しながら学習のお手伝いをします。全5回の学習のなかで、アート作品制作に欠かせない基礎をしっかり学びます。1回の学習は3時間単位で、全15時間の学習です。

質の高いプリント作品を長期にわたり制作し続けるためには、高品位な画像処理を行なうために開発されたソフトウェア、Adobe社のPhotoshop（フォトショップ）を使うことが必要となります。この総合講座ではPhotoshopをまだ使ったことのない方でも始められるよう、主な道具の機能や使い方も易しく解説指導します。

受講の間隔は通常1～2ヶ月です。受講と受講の間で必要な道具類の準備や使い方の予習、復習をしていただくことにより、スキルがより早く向上します。講座のスケジュールはご都合に合わせてその都度調整します。受講期間中に生じる疑問や問題のご相談は、メールや電話などでいつでもお寄せいただけます。質疑応答の回数や時間の制限はありませんので、お気軽にご利用いただけます。

マスター講座

マスター講座は基礎技術を学んだ後にさらに高度な写真表現を勉強したい方の為に 1回単位で自由に予約ができる個別講座です。総合講座を終了してから長期にわたる継続的な作品の評価・指導や、グループ展、個展開催にむけた段階的な指導など、自由にご利用いただける講座です。また、総合講座の5回という限られた枠にとらわれずにご自分のスキルに合わせて長期にわたり学習したい方にもご利用いただけます。

マスター講座では下記の内容をその都度自由に選択できます。

1. デジタルアトリエの構築
2. 表現手段としての作品制作とそのプロセス
3. RAW画像現像
4. フィルムスキャン
5. Photoshop（フォトショップ）の機能
6. カラー作品の制作
7. モノクローム作品の制作
8. 個性的な写真表現へ向けての指導
9. 作品の選択やテーマの設定に関する指導
10. 定期的な作品の評価・指導
11. 個展開催へ向けての段階的な指導
12. 海外での写真活動にむけてのアドバイス
13. 撮影に関する指導

スキルに合わせた講座内容

総合講座とマスター講座の詳細な内容と方法は受講時にご希望をお聞きしながら決定します。どのようなスキルレベルの方にも柔軟に対応いたします。講座は伊豆高原、宮崎台、どちらのアトリエでも受講可能ですが、私のオリジナルプリント作品を参照する必要がある場合や大判プリンターを使用して作品を制作する場合は、伊豆高原での受講をおすすめします。継続して受講したい場合は一授業終了後に次回の日取りを調整します。

受講時間帯

午前10時から午後5時まで予約制です。休日、週末の受講も可能ですのでご相談ください。受講日時の再予約はご都合に合わせてレッスン終了後に行います。

受講時に必要なもの

筆記用具、実習用のデジタル画像ファイル数点とお手持ちのプリント（多いほど参考になります）をご持参ください。指導内容の参考に拝見するだけで、お持ちいただくプリントのサイズは問いません。また、作品としての完成度は低くてもかまいません。作品制作講座は撮影後の画像調整とプリント制作が中心になりますが、撮影指導をご希望の場合はカメラ機材をご持参ください。

授業で使用する機器

授業は私が通常作品制作に使っている機器を使用して行います。宮崎台のアトリエには小型でシンプルなプリントシステムが、伊豆高原のアトリエには大判プリントを制作できるシステムがあります。

講座料

総合講座： 80,000円（全5回／1回3時間・全15時間）

マスター講座： 20,000円（1回3時間（追加1時間 8,000円））

テキスト代は上記に含まれますが、食事、宿泊代、交通費等は含まれません。

講座料のお支払い方法

総合講座：受講時または受講前に

マスター講座：受講時または受講後に

銀行振り込みまたは現金でお願いします。

振込先： 銀行名：三井住友銀行
支店名：宮崎台支店
口座番号：普通 3079456
振込先名：カスガヒロタカ

宮崎台アトリエへのアクセス

田園都市線宮崎台駅下車徒歩10分

宮崎台アトリエ

〒216-0033

川崎市宮前区宮崎5-4-16

携帯：090-8720-7843 FAX: 044-855-7624

伊豆高原「アトリエ KASUGA」へのアクセス

伊豆高原のアトリエへは近畿・東海・関東地方にお住まいの方は日帰りも可能です。アトリエへのアクセスはJR伊東駅下車。JR伊東駅からバス（シャボテン公園行きで30分）を利用、セントラルパーク下車で徒歩3分です。バスの本数が少ないので、事前に時刻表をご確認ください。車でお越しになる場合の目標は伊豆一碧湖の近くの池田20世紀美術館です。アトリエは美術館のすぐ近くにあります。伊豆高原には宿やペンションなどが数多くありますので宿泊も可能です。撮影やリクリエーションなどを兼ねてお越しになると充実した楽しい時間を過ごすことができます。

伊豆高原「アトリエ KASUGA」

〒413-0235

静岡県伊東市大室高原5丁目714

携帯：090-8720-7843

連絡先

ご質問、ご連絡は下記までお願いします。

携帯（通常のご連絡はこの番号をご利用ください）

090-8720-7843

E-メール； hirotaka4807@gmail.com

ウェブサイト： www.hirotakakasuga.com

受講申込

受講をご希望の方は下記の情報とともにメールでお申込ください。
下記の個人情報は講座内容を決めるためのみに使用いたします。

氏名（ふりがな）：

学生または社会人： 学生/社会人

住所： 〒

連絡先電話番号：

E-メールアドレス：

希望講座： 総合講座/マスター講座

撮影経験年数：

Adobe Photoshop 経験年数：

撮影画像の種類（デジタルまたはフィルム、フォーマット（35mm、中判、大判））：

希望学習内容：

その他のご希望やご質問：

この講座を知った情報源：雑誌・知人 ウェブサイト Facebook 展覧会 その他